



A. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

A1.

1. Ce document s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au cinéma, au festival de Cannes et particulièrement aux jeunes
2. Il a été rédigé pour informer les jeunes sur le festival de Cannes et son déroulement.
3. Il s'agit d'un texte à caractère informatif rédigé par "les p'tits journalistes de France Info Junior" et paru sur le site www.1jour1actu.com.
4. "Cannes: le festival incontournable" ou "Tapis rouge à Cannes".

A2.

5. C
6. B
7. C
8. A
9. B



Β. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ

B1.

- 10. gouvernement
- 11. mesures
- 12. gaspillage
- 13. transports
- 14 renforcement

B2.

- 15. puissent
- 16. concerne
- 17. sera remise
- 18. dépend
- 19. prendra

B3.

- 20. E
- 21. C
- 22. B
- 23. D
- 24. A



Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Mon moyen d'écriture préféré est le stylo. Vous allez dire: Dépassé! À l'ère où tout le monde se déplace son portable ou sa tablette à la main? Eh bien, non!

L'écriture manuscrite est un acte créatif, personnalisé qui reflète le caractère de son auteur et elle offre indépendance et spontanéité n'ayant pas besoin d'outils.

Pourtant, c'est un mode de communication beaucoup plus lent que le clavier et il donne moins de possibilités fonctionnelles que le stylo (p.ex. copier-coller, envoyer des photos, des documents, s'adresser à plusieurs destinataires à la fois).

Je pense que le clavier va peu à peu remplacer le stylo, puisqu'il est de plus en plus présent à l'école, dans notre vie quotidienne, personnelle et dans nos échanges avec l'administration.

Je souhaite quand même que le stylo puisse coexister avec le clavier, non pas comme un refus de la modernité mais comme mode d'expression lié à l'histoire de l'humanité.

J'espère donc que l'école va continuer à accorder sa place à l'écriture manuscrite et à l'enseigner aux enfants qui sont toujours tellement heureux quand ils font leurs premiers pas en dessin et en écriture.

**ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ (PALSO)**