



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΕΠΑΛ (ΟΜΑΔΑ Α')

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΜΑΪΟΥ 2014

A1.

Το κείμενο αναφέρεται στην έξαρση της νεανικής εγκληματικότητας. Ενδοοικογενειακά προβλήματα, έλλειμμα ηθικής καλλιέργειας, ανεργία, ναρκωτικά και η υπερβολική προβολή της βίας θεωρούνται τα βασικά αίτια του φαινομένου, το οποίο βάσει ερευνών είναι πανευρωπαϊκό. Για να αντιμετωπιστεί, σύμφωνα με το περιοδικό Time, πρέπει η βιομηχανία θεάματος, η πολεμική βιομηχανία, η πολιτική ελίτ και τα Μ.Μ.Ε να αναλάβουν τις ευθύνες τους, όπως και το κάθε άτομο ξεχωριστά. Τέλος, Γάλλοι ερευνητές πάνω στη σχολική βία διαπιστώνουν ότι η λύση του προβλήματος έγκειται στην βελτίωση των θεσμών, η οποία θα εξομαλύνει τις αυξανόμενες ανισότητες, και όχι σε μέτρα επιτήρησης.

B1. Η βιομηχανία του θεάματος πρέπει να βάλει ένα φραγμό στην υπερβολική προβολή της βίας στα παιδιά. Γιατί τα παιδιά όντας δέκτες ευάλωτοι -λόγω ανωριμότητας- και επιρρεπείς στην μίμηση πιθανότατα να αναπαράγουν την προβαλλόμενη βία σε άλλα περιβάλλοντα. Συνεπώς, αν δεν υπάρχει ένα στέρεο ηθικοπνευματικό υπόβαθρο, τα παιδιά κινδυνεύουν μελλοντικά να εθιστούν στη χρήση βίας ή τουλάχιστον να την αποδεχτούν σαν κάτι φυσιολογικό και επιτρεπτό. Αντίθετα, η βιομηχανία της ψυχαγωγίας πρέπει να επενδύσει σε ποιοτικά εκπαιδευτικά προγράμματα που να απευθύνονται στα παιδιά με στόχο όχι το «τυφλό» κέρδος της, αλλά την ευρύτερη καλλιέργεια των νεαρών της καταναλωτών.

B2.α Η παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο του αιτίου-αποτελέσματος. Τα αίτια αναλύονται στα σχόλια της παραγράφου (έλλειψη υγιούς οικογενειακού περιβάλλοντος... και την τηλεόραση) ενώ το αποτέλεσμα είναι η έξαρση της νεανικής εγκληματικότητας που αναφέρεται στη θεματική περίοδο.

β. Θεματική περίοδος: «Ένα σημαντικό πρόβλημα του καιρού μας είναι η μεγάλη αύξηση της εγκληματικότητας, ιδίως των νέων».

Σχόλια-Λεπτομέρειες: «Σε σημαντικό βαθμό οφείλεται... κινηματογράφο και την τηλεόραση».

Κατακλείδα: δεν υπάρχει

B3α. σημαντικό-ασήμαντο

Απουσία-παρουσία



Ενήλικη-ανήλικη

Σταματήσει-ξεκινήσει

Ανασφάλεια-ασφάλεια

B3β.

πίστη- εμπιστοσύνη,

Στόχους-κίνητρα

Αναφέρεται-επισημαίνεται

Μερίδιο-κομμάτι

Ερμηνεύσουν-εξηγήσουν

B4α. - «Πρέπει να αναρωτηθούμε ... εμείς τα άτομα;» -Τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται επειδή μεταφέρεται αυτούσιο-σε ευθύ λόγο-ένα απόσπασμα από ένα περιοδικό.

- «να πουλάει βία». Τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται επειδή έχουμε μεταφορική λειτουργία της γλώσσας (μεταφορά).

B4β. Χρησιμοποιείται μεταφορικά η φράση «υγιείς στόχους»

Γ1.

Τίτλος: Βία στα σχολεία

Πρόλογος:

Προαιρετικά-Αφόρμηση με αναφορά σε πρόσφατο κρούσμα σχολικής βίας σε σχολείο του δήμου μας.

Η σχολική βία είναι ένα διαχρονικό πρόβλημα το οποίο όμως λαμβάνει ανησυχητικές διαστάσεις τα τελευταία χρόνια. Στο παρελθόν, η λαϊκή φράση «όπου δεν πέπτει λόγος, πέπτει ράβδος» έδινε και το στίγμα της ασκούμενης σχολικής αγωγής με τον δάσκαλο-αυθεντία να επιβάλλει την εξουσία του και την πειθαρχία στην τάξη μεταχειριζόμενος- στην ανάγκη- και «αυταρχικές» μεθόδους. Σήμερα, η ασκούμενη βία στα σχολεία δεν είναι «προνόμιο» μόνο του διδάσκοντος. Το φαινόμενο είναι πολυμορφικό και πολυσύνθετο.

Κυρίως Θέμα:

Α ζητούμενο Μορφές βίας :Γράφουμε δύο-τρεις από τις παρακάτω



- Η σχολική βία εμφανίζεται κυρίως, με τη μορφή του σχολικού εκφοβισμού (bullying), ο οποίος περιλαμβάνει τη λεκτική, τη σωματική, την ψυχολογική, τη σεξουαλική παρενόχληση, καθώς και το βανδαλισμό. Αποτελεί εσκεμμένη πράξη, που αποσκοπεί στην πρόκληση σωματικού ή ψυχικού πόνου και στην υποταγή του θύματος
- Μια νέα μορφή του bullying είναι το Fotobullying και το Cyber bullying. Η σύγχρονη αυτή μορφή βίας και η πλέον επικίνδυνη μεταξύ των μαθητών είναι ο διαδικτυακός εκφοβισμός. Όταν λέμε «διαδικτυακό εκφοβισμό» εννοούμε τη λήψη e-mail, μηνυμάτων μέσω κινητού, video clip και φωτογραφιών ως μια επαναλαμβανόμενη και σκόπιμη εχθρική συμπεριφορά με στόχο να προκληθεί βλάβη σε έναν ή περισσότερα πρόσωπα.
- Η ψυχολογική βία(απειλές) είναι όταν καταπατούνται τα συναισθήματα, οι σκέψεις και γενικώς η αυτογνωσία και αυτοπεποίθηση των θυμάτων. Συνδυάζεται και αυτή, όπως και τα περισσότερα είδη βίας, με την λεκτική. Προκαλεί αποξένωση και συμπλέγματα κατωτερότητας.
- Ο ρατσισμός από Έλληνα μαθητή προς αλλοδαπό μαθητή οφείλεται συνήθως στην κακή διαπαιδαγώγηση των παιδιών από το σπίτι. Συνήθως συνδυάζεται με τη λεκτική βία. Πιο συχνά χρησιμοποιείται από παιδιά του Δημοτικού και λιγότερο από παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου.
- Βία γενικότερα στο σχολείο μπορεί να εκδηλωθεί από τη συμπεριφορά των διδασκόντων προς τους μαθητές, από τη συμπεριφορά των μαθητών προς τους διδάσκοντες, τη συμπεριφορά των διδασκόντων μεταξύ τους, τη συμπεριφορά των μαθητών μεταξύ τους και τη συμπεριφορά μεταξύ δασκάλων και διευθυντών ή της διοίκησης του σχολείου. Επίσης συχνά παρουσιάζονται φαινόμενα βανδαλισμών και καταστροφών που προκαλούνται από τους μαθητές σε περιουσία του σχολείου

Β ζητούμενο: τρόποι αντιμετώπισης

Οι φορείς κοινωνικοποίησης:

Οι φορείς κοινωνικοποίησης στο σύνολό τους καλούνται να μην αδιαφορήσουν μπροστά στο πρόβλημα της νεανικής παραβατικότητας.

Γονείς:

- Ειδικότερα, οι γονείς έχουν υποχρέωση να θέτουν φραγμούς στη θέληση του νέου να είναι απολύτως ανεξάρτητος/ αμέριμνος.

- Με τον επιχειρηματικό λόγο τους οφείλουν να τον διαπαιδαγωγούν μεταγγίζοντάς του τον αξιακό κώδικα και όχι την καταναλωτική νοοτροπία. Παράλληλα, πρέπει να φροντίζουν για τη σωστή κοινωνικοποίησή του.



- Είναι ανάγκη το οικογενειακό περιβάλλον να αποκαταστήσει την επικοινωνία με τα παιδιά ώστε να αποφεύγονται φαινόμενα όπως: ο αποπροσανατολισμός τους από τα ΜΜΕ, η προσχώρησή τους σε συμμορίες που προγραμματίζουν συγκεκριμένα απηνή περιστατικά/ βιασμούς.

Σχολείο:

- Μία από τις πρώτιστες φροντίδες των εκπαιδευτικών είναι η εκπλήρωση του ρόλου τους ως παιδαγωγοί.

- Ο σεβασμός προς τους άλλους συμμαθητές αλλά και η αξιοπρεπής στάση προς τους καθηγητές, η αποδοχή των διαφορετικών απόψεων που μπορούν να ακουστούν σε μια σχολική αίθουσα, αποτελούν βασικές αρχές που το σχολείο έχει χρέος να μεταδώσει στους ανήλικους μαθητές. Με δεδομένο, την υγιή λειτουργία του σχολικού θεσμού, η οποία προϋποθέτει τη συνεχή ενημέρωση των καθηγητών σε φλέγονται ζητήματα όπως η ενδοσχολική βία, οι νέοι δε θα προτιμούν την ανάρμοστη συμπεριφορά εντός και εκτός του σχολείου. Αντιθέτως, θα έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώσουν την προσωπική τους ταυτότητα με βασικά χαρακτηριστικά το ήθος και την μη ανταγωνιστική διάθεση προς τους συμμαθητές τους.

Επίλογος: Εν κατακλείδι, το παθογενές φαινόμενο της σχολικής βίας πρέπει να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά και έγκαιρα από τους αρμόδιους φορείς. Η ολιγωρία και η αδιαφορία τους είναι εγκληματική. Πρέπει όλοι μας λοιπόν να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να δημιουργήσουμε ένα ελληνικό σχολείο, όπου θα ευδοκίμει ο διάλογος, η συνεργατικότητα και όχι η βία.