

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ & Δ' ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

A1. Στο κείμενο ο συγγραφέας αναφέρεται στις νέες μορφές τουρισμού που έχουν καθιερωθεί στη χώρα μας και ιδιαίτερα στον αγροτουρισμό και τον οικοτουρισμό. Σύμφωνα με κάποιους, όσοι ασχολούνται με τον οικοτουρισμό προσπαθούν να κάνουν τους επισκέπτες να αισθάνονται άνετα σε ένα «οικογενειακό» και ταυτόχρονα φυσικό περιβάλλον προστατεύοντας την αισθητική τους καθώς και το δικαίωμα της ανάπαυσης και της απομάκρυνσής τους από τις καταπιεστικές επαγγελματικές τους ασχολίες. Το σημαντικότερο όμως είναι να κατανοηθεί ότι ο εναλλακτικός τουρισμός αποτελεί μια δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, μακριά από τα καταναλωτικά πρότυπα της εμπορευματοποιημένης διασκέδασης, που οι σύγχρονες υλιστικές κοινωνίες επιβάλλουν. Με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται η αποφόρτιση των επισκεπτών και η αισθητική τους καλλιέργεια.

B1. 1 – β,
2 – α,
3 – γ,
4 – α,
5 – β.

B2. α. Πρώτος τρόπος ανάπτυξης : Με παραδείγματα (αναφέρονται παραδείγματα δραστηριοτήτων στη φύση : καγιάκ, ράφτινγκ ...)

Δεύτερος τρόπος ανάπτυξης: Με αιτιολόγηση (αιτιολογείται γιατί η δημιουργική αξιοποίηση ενός ταξιδιού θέτει σε νέα βάση την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου).
«Και αυτό, γιατί...»

β. Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου ο συγγραφέας χρησιμοποιεί ως τρόπο πειθούς την επίκληση στην αυθεντία. Συγκεκριμένα παραθέτει ένα απόσπασμα από το έργο ενός από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, επιδιώκοντας να ενισχύσει την αξιοπιστία των επιχειρημάτων του. («Μια μαθητεία ... σφραγίδα σου.»)

B3. α. i. έχουν καθιερωθεί (σταθεροποιηθεί)
ii. συνδέονται
iii. θεωρείται
iv. υπερβαίνει
v. πολύπλευρη (πολυμερής)

β. i. Περιορίζονται (Συρρικνώνονται)
ii. προσωρινής
iii. αποκλείει
iv. ατομικότητα
v. αποδοχή

B4. α. i. Με τη χρήση της ενεργητικής σύνταξης ο συγγραφέας δίνει έμφαση στο υποκείμενο (κοινότητα).

ii. Σε αυτό τα πλαίσιο ορίζονται κανόνες συλλογικής λειτουργίας από την κοινότητα.

β. Πρώτο παράδειγμα: «Στέκια αναψυχής ...»
Δεύτερο παράδειγμα: «Οι επιμέρους αποχρώσεις της ...»

- Γ1. α.** - Οι νέοι ταξιδεύοντας ξεκουράζονται σωματικά και ψυχικά, ανανεώνουν τις δυνάμεις τους, εμπλουτίζουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους.
- Διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες
 - Έρχονται σε επαφή με τους κατοίκους άλλων χωρών και ανταλλάσσουν πολιτιστικά αγαθά.
 - Αποτελούν γνήσια μορφή ψυχαγωγίας για τους νέους, σε μια εποχή που η βιομηχανία εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου λειτουργεί ισοπεδωτικά.
 - Δημιουργούνται σχέσεις φιλίας μεταξύ των λαών και απορρίπτονται εθνικά στερεότυπα και προκαταλήψεις.
 - Καλλιεργείται πνεύμα συναδέλφωσης και αλληλεγγύης μεταξύ τους.
 - Μεταλαμπαδεύουν τον ελληνικό πολιτισμό στο εξωτερικό.
 - Γνωρίζουν περιοχές της πατρίδας τους και έρχονται σε βιωματική επαφή με την κουλτούρα και την παράδοσή τους (εσωτερικός τουρισμός)
 - Αποκτούν οικολογική συνείδηση και εκτιμούν την αξία του φυσικού περιβάλλοντος (οικοτουρισμός).
 - Ξεφεύγουν από την ανία, τη μελαγχολία και το άγχος της καθημερινότητας (πιεστικό οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον).
 - Αφήνουν πίσω τους τις άχρωμες τσιμεντουπόλεις και νοιώθουν βαθιά ικανοποίηση με την εναλλαγή ευχάριστων παραστάσεων.
- β.** - Ο εναλλακτικός τουρισμός περιλαμβάνει ένα σύνολο υπηρεσιών οι οποίες συνδέονται με τις ιδιαίτερες προτιμήσεις και ανάγκες των ενδιαφερομένων.
- Βοηθά τους νέους να γνωρίσουν τις περιοχές της πατρίδας τους με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος.
 - Βοηθά την επαφή τους με τη φύση που επιδρά πολλαπλώς ωφέλιμα στον χαρακτήρα τους.

- Συμβάλλει στην ποικιλία των επιλογών τους και τους ωθεί να περάσουν τις διακοπές τους μακριά από τα κέντρα υπόθαλψης της κουλτούρας του μαζικού τουρισμού (εκκωφαντική μουσική, ξενύχτια, κατανάλωση αλκοολούχων ποτών).
- Προβάλλει τις αρετές της παράδοσης και του πολιτισμού.
- Είναι ήπιος σε σχέση με τον «επιθετικό» μαζικό τουρισμό και συμβατός με την οικολογική ισορροπία.
- Η χώρα μας διαθέτει σπάνια είδη χλωρίδας και πανίδας (πολλούς σημαντικούς εθνικούς δρυμούς και υδροβιότοπους – Πρέσπες – Ζάκυνθος – Έβρος – Αλόνησος).
- Ενισχύει τις παραμεθόριες περιοχές και αυξάνει τον πληθυσμό τους (Έβρος – νησιά του Αιγαίου), όπου μειώνεται με επικίνδυνους ρυθμούς.
- Είναι μια μορφή βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης (αγροτουρισμός) και πολυδραστηριότητα στον αγροτικό χώρο, μέσω της οποίας ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τις αγροτικές περιοχές, τις ασχολίες των κατοίκων τους, τις πολιτισμικές τους ιδιαιτερότητες με σεβασμό στο περιβάλλον και στην παράδοση.